
في اليوم التالي .
نعم ايها السادة . لقد فهمت قصتكم . و لكن ...


و لكن ما هي النتيجة نتيجة هذا الفشل الاجماعي ؟!


أنتم المشتركون الوحيدون في هذه المسابقة . لان الجميع قد فشلوا ! ..
و لكن الغواصة التي شاهدناها على عمق .. ام من العمق . لمن هي اذن . إنه شيء ، معين ! ..


لقد كنتم أنتم ايضاً ضحية لهذا الجهد . و لن تأمنوا شره . اني اتساءل اذاً ..


.. لو كان احد المتسابقين يريد ابعاد الآخرين عن الجائزة . همم !


ان هذه الجائزة الهدف منها هو تشجيع الأبحاث التي تجرى لتحسين الغواصات ...

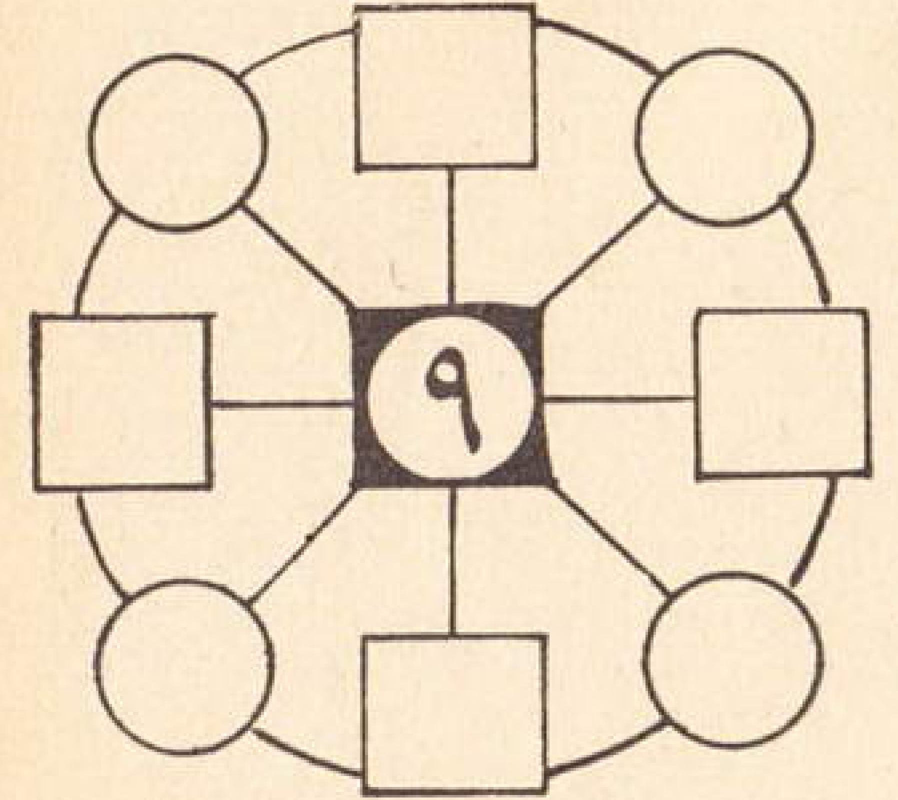

هل سمعتم عن غرق الباخرة (ديسكو) ؟ سأروي لكم قصتها ..


كانت ديسكو . من احسن السفن التي كنت أملكها . وحمولتها ١٨٥٠ طناً ..
- يتبع في العدد القادم -



نزولا عند طلب القراء ستصبح المباراة شهرية بدلا من كل عددين مرة ليتمكن اكبر عدد من القراء الاشتراك فيها .

(مبـــاراة رقم ٢)



امتحن ذكاءك

الدائرة الى جانب هذا الكلام تحتوي على خمسة دوائر صغيرة وخمسة مربعات . (المركز يعتبر دائرة ويعتبر مربعاً ايضاً)

المطلوب :

املأ هذه الدوائر والمربعات بالارقام ١ ، ٣ ، ٥ ، ٧ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، بشرط ان يكون مجموع كل ثلاثة منها واقعة على خط مستقيم واحد ، مساوياً ٢٧ ، وان يكون مجموع المربعات الخمسة مساوياً ٤٥ ، و كذلك الدوائر الخمس .

الشروط :

١ - ينقل المتباري رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة **ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة**

٢ - ترسل الحلول الى **دار الريحاني للطباعة والنشر** - باب ادريس - بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان .

قسيمة المباراة	الفرسان
	السنة الثانية عشرة
٠١١٠٠٥	
	مباراة رقم ٢
الاسم	
المدرسة	
العنوان	

٣ - تستمر هذه المباراة لغاية ١٥ كانون الاول ١٩٦٦ .



ملخص ما سبق ... الاخوة دالتون على لاكي لوك وجعلوه خادما لهم ثم اراد اخوهم جو التخلص منه ...














أريد ان أجرب أيضاً !
بالتأكيد يوجد لك أيضاً !


هكذا ! يجب إمساك الصنارة بهذا الشكل !

ولكن ماذا تفعل ؟!


بعد قليل سأصنع بيتاً لمسدسي . كي لا يبرد بالشتاء !..
اما أنا فسأصنع بيتاً لورق اللعب كي لا يتمزق !...
قطبة واحدة الى الامام، وواحدة للوراء


الآن !..


ما هذا ؟ ماذا تفعلون ؟
تأخرت


لقد أتيت في الوقت المناسب . انتظر . انني اشتغل لك قميصاً !
ماذا ؟!


صنادقي !
اسكت ايها المجنون

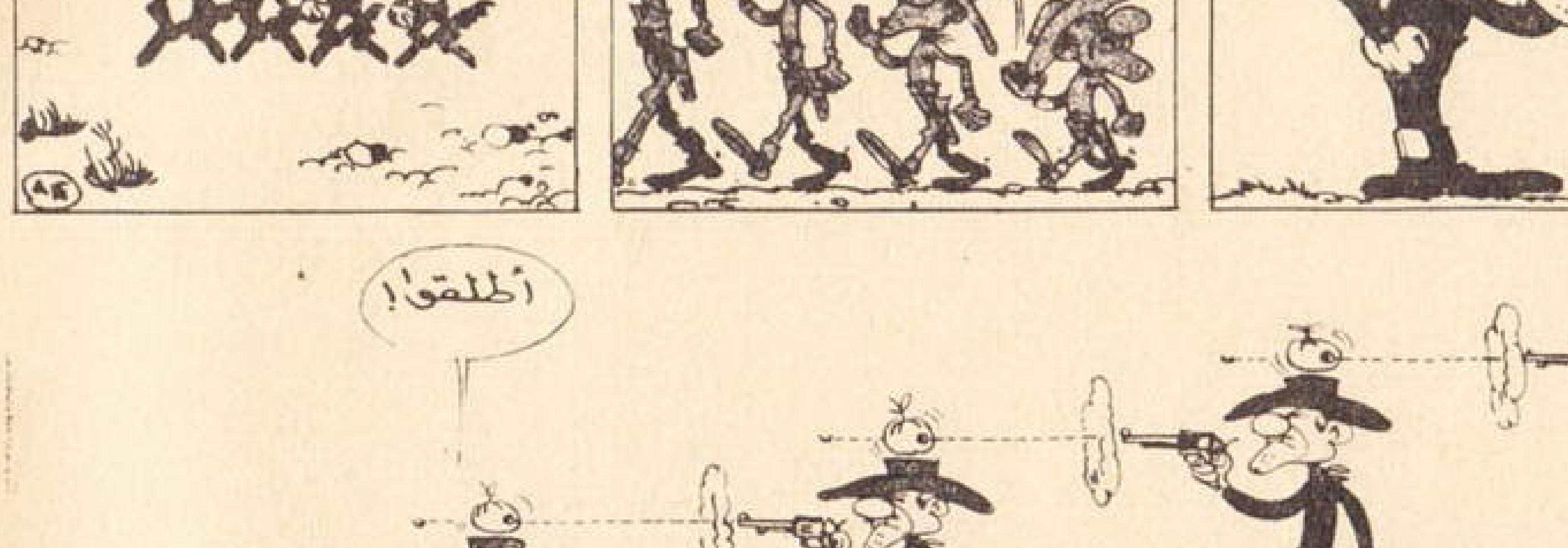

أمسكوا اسلحتكم ! تجعلون الحي يضحك عليكم ايها الاغبياء !
حسناً ! لنتكلم عن الاشياء المفيدة . سنهاجم القطار الآن !..

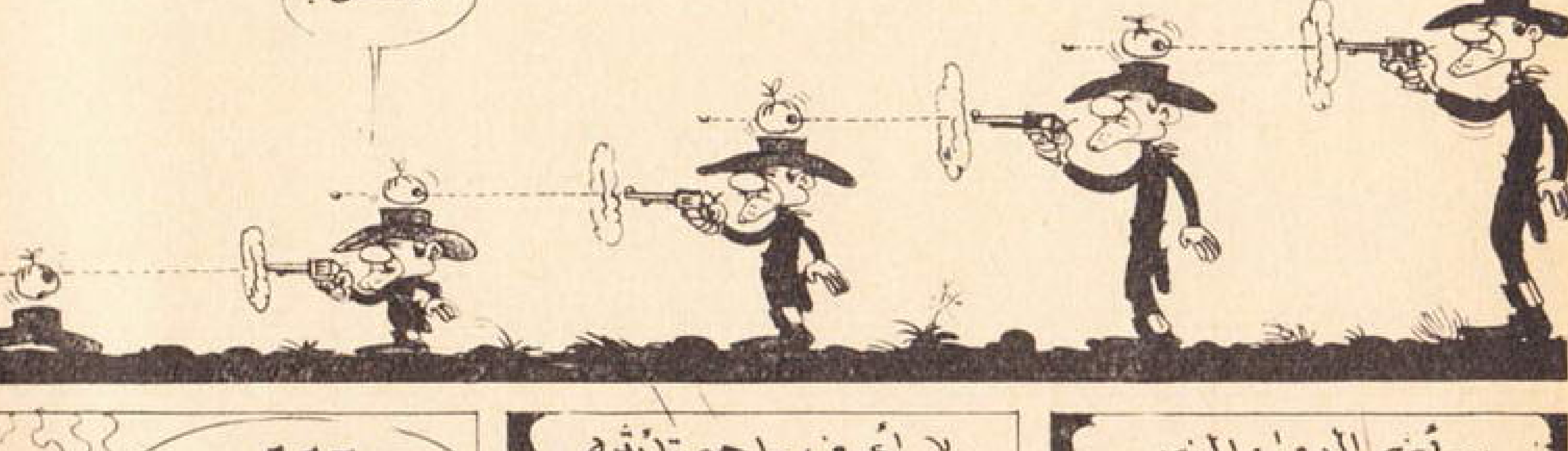

وشش.. وشش شش.. وشش...


لقد قررنا أن نهاجم الظلال بعد الطعام!
حسناً! إذن سأجهز لكم الطعام لحين عودتكم!


هل تظننا أغبياء لكي نتركك وحيداً؟!كلا. سوف تذهب معنا. لكي لوك!


والآن إذهب وجهز لنا الطعام، بينما نحن نؤدي تمارينا في إطلاق النار!


أطلقوا!


أطلقوا!


سأضع الدواء الذي وجدته في سلة المهملات مع الحساء!..


..لا أعرف ما هو تأثيره عليهم، ولكن لابد أن يحدث تأثيراً ما!


هيا إلى الطعام!..


ما هو حساءكم المفضل !..


ألا أستطيع ان آخذ شيئاً من الحساء؟
كلا ! انت محكوم بأن تأكل الخبز الجاف فقط ! لقد قلت لك هذا !


سلورب!
؟


أنك تأكل بوحشية ، انظر الى أنفك !
هه ! ماذا ؟!


انظر إلي . سأريك كيف يأكل الناس المؤدبين ؟


سلورب!


حسناً ! لقد حان الوقت . لا يجهز لنا الخيول !


بسرعة . يجب الا يفوتنا القطار ...


هذا غريب ! إنني أشعر بالتعب !



..عندي قيثارة الرعاة الجميلة
أ.. أ.. أظن انني أشعر بالحرارة !
انني عطشان
وأنا أيضاً !
النهر !.. هاهو النهر..
..قيثارتي تغني لي عن الجبال ..آه يا قيثارتي.. بام بام
غلو ! غلو ! غلو غلو..
هذا بالتأكيد من تأثير شيء وضعته في الحساء لأني...
لو كان هذا صحيحاً، لما طلبت الآن بأن آكل شيئاً منه !
وأنت الذي منعتني عن ذلك !
هذا صحيح !
..كما انني أشعر بالمرض أيضاً !..
حسناً ! حسناً هي !
ولكن... ولكن القطار !!...
آآآه..
أووه !
غلو غلو..
أووف هوهوهو
لقد نجحت الخطة. لقد فاتهم القطار !


هيا بنا ! لنعود
إلى المنزل .. ؟


برر ..
لو اردت نصيحتي . لا تأكلوا الحساء بشراهة مرة اخرى
اسكت والا اطلقت عليك الرصاص !..


يلزمكم راحة تامة
سوف أجهز لكم
الشاي !


لا ضرورة لذلك
يجب ان تستريح !
بالعكس .
هذا ضروري جداً !


اشرب
منه قبلنا
سأفعل لكي تتأكد
من حسن نيتي ؟


وبعد عدة أيام شفي الاخوة
دالتون من المرض ..
هذا شيء متعب
واحد اثنان
واحد . اثنان


حسناً !
بعد الظهر سوف
نهاجم القطار
اذهب وجهز لنا
الطعام !

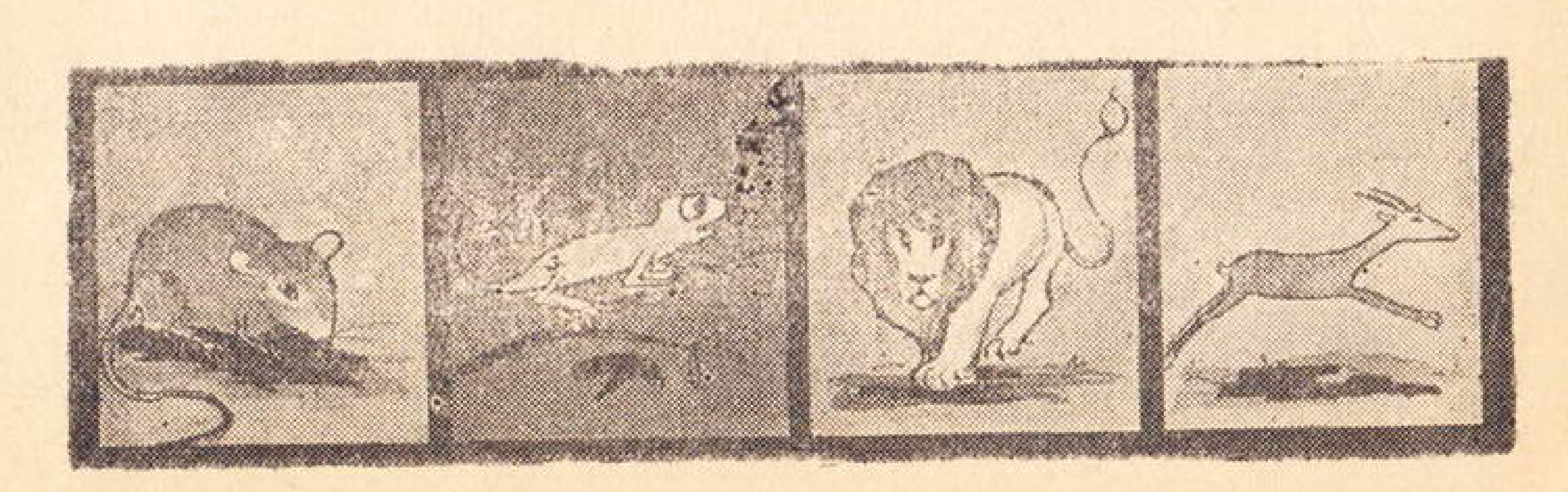

- يتبع في العدد القادم -

في موكب الحضارة

ظل الانسان فترة طويلة يعيش في مجموعات من البشر تتنقل في الارض سعياً وراء الصيد فلم تكن تستقر في مكان ما وكان غذاؤها الاول هو لحوم الصيد والفاكهة البرية ، في هذه الفترة طور الانسان اسلحته وادواته التي تستخدم للقتال فاخترع البلطة الحجرية وهـي قطعة من الخشب تربط اليها قطعة من الصوان القاسي بواسطة حبل مشدود من الياف الشجر وصنع البسة من الجلود احسن صنعاً من الأولى واخترع النار. وكان اكتشاف النار من اعظم الاكتشافات في تاريخ البشرية .



ففي القدم استعمل الانسان النار لعدة اشياء استعملها لشواء اللحوم فاصبحت الذ طعماً واستعملها للتدفئة فاصبحت تقيه شر البرد واستعملها لكي يخيف بها الحيوانات المفترسة التي كانت تهاجم كهوفه اثناء الليل لان الحيوانات بطبيعتها تخاف من النار في الليل اما كيف استطاع توليد النار فهذا ما سنعرفه في العدد القادم .





ملخص ما سبق : وصل مشديد و المفتش بونار الى البرج الاسود لتفتيش المنطقة و الآثار المهدمة ..

انظروا الى هذه الآثار ! لقد كتبت على الخارطة البرج الاسود . يجب ان نفتش هذه المنطقة !

و ترك الرجال سيارتهم بجانب الطريق ..

ها هو المدخل . ولكنه مظلم . هل معك المصباح ؟

انتظر . سآتي اليك

ليس فيه أي شيء غير عادي .. لنكمل تفتيشنا بين الخرائب ! ..

في نفس الوقت ...

بسهولة ! اقطعوا المداخل بسرعة و لا تقلقوا ! ...

في هذه الاثناء في الخرائب .

ظننت اننا قد نجد شيئا بين الخرائب ! .

لنزى البرج الاسود !

انه يكاد يسقط من فرط القدم . ولكن من يدري ماذا بداخله ؟!

سأفتشه من الداخل قد اجد شيئاً ! .

وعندما هم الرجلان بدخول البرج

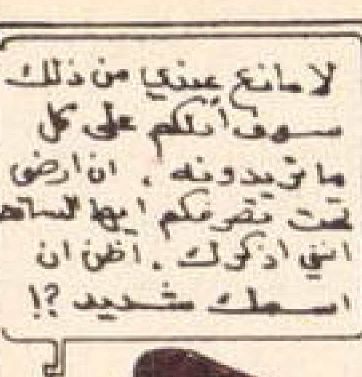
هي ! لحظة أيها السيدان !!

من اين خرج هذا الرجل ؟

ويعود الرجال في المداخل السرية

و يقصدو المداخل السرية !


من أين أنت ؟! أني صاحب هذه الارض أيها السادة وأنا الذي يجب ان يسأل !
نحن من رجال البوليس أيها السيد . ونريد تفتيش المنطقة ..


لا مانع عندي من ذلك سوف أدلكم على كل ما تريدونه . انا ارضي تحت تصرفكم أيها السادة اني اذكرك . اظن ان اسمك شديد ؟!




ونزل الرجل عن حصانه ...
هل تسمحان لي بتقديم نفسي ؟! انني ادعى اكسل بوتغ . انني رجل اعمال وفي عدة مصانع
تشرفنا . اقدم لك المفتش بوتان !..

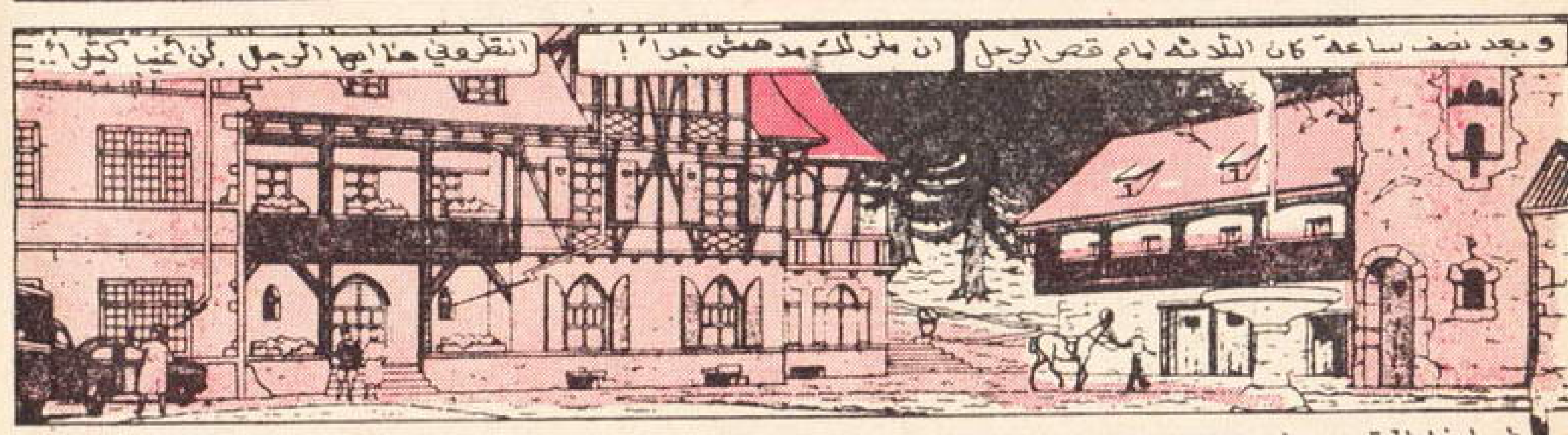

اتبعاني . سوف أكون دليلكما بين هذه الآن . اني في خدمة الشرطة !..

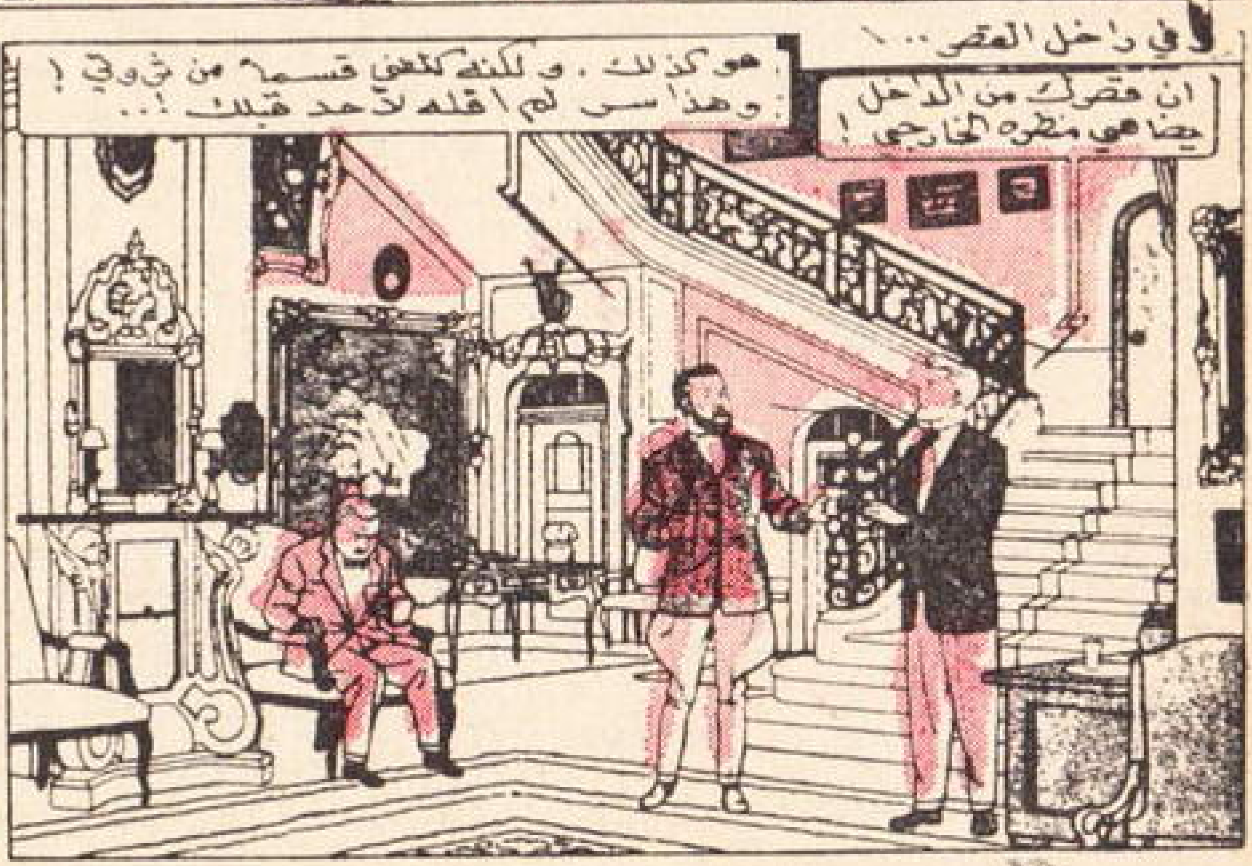

ما رأيك بهذا الرجل أيها المفتش ؟!
لا أدري . ولكني لا ارتاح اليه ..


والآن ها هو البرج الأسود الذي تريدان رؤيته . سوف تحكمون بأنفسكم بعدم وجود ايه ممرات تحت الأرض فيه .


لقد تهدمت كل طبقاته ، وهذا كل ما بقي منها ، بعض الأحجار فقط !


سوف أريكم أيضاً خرائط هذا البرج أيها المفتش . بكل سرور ...


وبعد نصف ساعة كان الثلاثة أمام قصر الرجل
ان منزلك مدهش جداً !
انتظروني هنا أيها الرجل . لن أغيب كثيراً !..


في داخل القصر ...
ان قصرك من الداخل يضاهي منظره الخارجي !
هو كذلك . ولكنه كلفني قسماً من ثروتي ! وهذا سر لم اقله لأحد قبلك !..

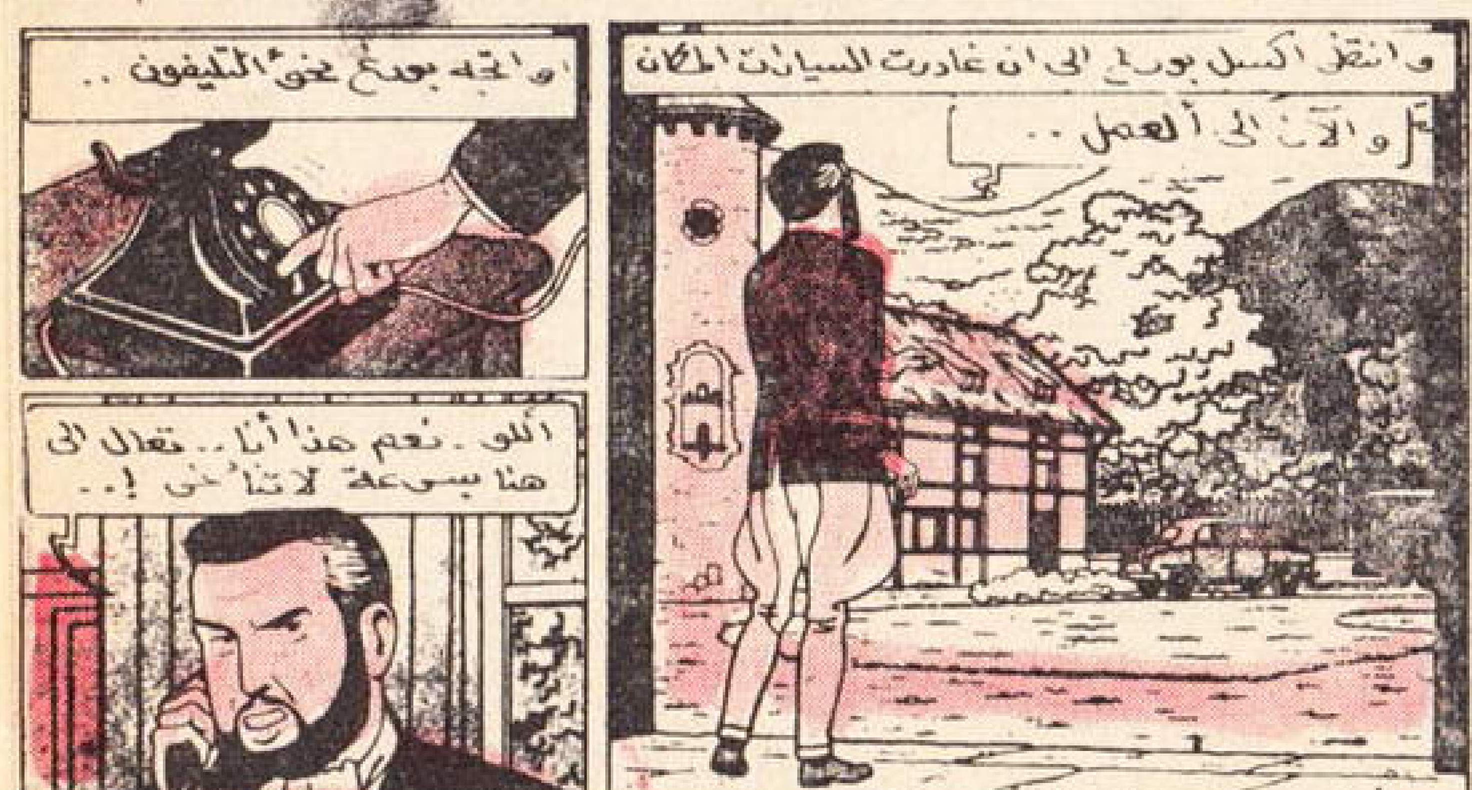

ان قصة هذا القصر وهذه الخرائب قصة طويلة . انه من املاك عائلة جونغ التي أكون أباً من سليلها . وقد أصبحت جميعها من أملاكي الخاصة !...


وأمسك المفتش بقدحه ولكن فجأة ...
بلوب

وقف المفتش فجأة: الهيليوكوبتر. انني اسمعها
هيليوكوبتر. انك تمزح!
سانظر من هذه النافذة!..
إني لا أرى شيئا. السماء غائمة للغاية. اختفى الصوت!..
إنها تأتي مرة عن ناظري!..
هدئ من روعك أيها المفتش. يبدو انك متأثر جداً من هذا الجو. لا بأس عليك. هيا بنا الى المكتبة. هيا بنا!..
تفضل. سأجلب لكم المراجع من الكتب..
ستجد هنا وصف القصر والبرج الاسود. لا توجد مميزات أخرى.
حسنا! ولكن ما هذا الذي في الصورة؟!
إنها شياطين اعتبرها أجدادي إنها تسكن تحت الارض. هه..








بكل تأكيد أيها الرئيس . سآتي في الحال . ماذا ؟! .. ذات الحوائط اللعنة . حسنا . سآتي ..


وسارت العربات في طريقها متوجهة نحو الجبل ....
سس في الطريق الفرعي...


وسارت السيارات الى حيث الهضبة المرتفعة
وكان المكان يطل على منزل بودغ..
ها هو منزل أكسل بودغ تحت البرج مباشرة !


كما تقول الرسالة . منزل أكسل بودغ والمصانع تحت البرج الأسود !
بالضبط . لقد فعلنا حسناً اذ أتينا الى هذه الناحية . أظن انه يوجد ممر يصل بين القصر والبرج الأسود !..


انتبه انها سيارة تقف امام القصر سأجلب نظارتي المكبرة !..
انها سيارة الصحفي مولي يا للشيطان . أوه !


انها واقفة في الحديقة وها هما . بودغ ومولي
يبدو أنهما يعرفان بعضهما معرفة جيدة من قبل ؟
أظن انه من الأفضل ان نصور المنطقة . هيا بنا نستأجر طائرة صغيرة لهذا الأمر ..
فكرة جيدة . هيا بنا !


وهكذا عادت سيارة الشرطة الى المركز بينما اتجه الفتى جان الى الفندق بحراسة الشرطة أما شديد والمفتش فانهما أخذا آلة تصوير ثم ذهبا الى مطار صغير قريب من المنطقة ووجدا طائرة صغيرة مناسبة


أظن أن كل شيء على ما يرام . تستطيعان أخذ الطائرة ..
وبعد قليل كانا في الطائرة
أدر المحركات
حسنا . الآن ..


ودارت المحركات .. ولكن فجأة ..
اللعنة ! بسرعة شديد
- يتبع في العدد القادم -

هل تعلم



ان اكبر انواع الحيتان (الحيتان جمع حوت) يبلغ وزنه ٩ اطنـان وطوله ٦٠ قدماً وهو لا يتغذى سوى بالاسمـاك الصغيرة وبعض انواع النباتات المجهرية . وهو لا يؤذي الانسان ولا يدافع عن نفسه حتى عندما يهاجم !

– ان اكبر انهار العـالم هو نهر الامازون في غابات البرازيل الاستوائية .

– وان كريستوف كولومبس لم يكن اول من اكتشف اميركا بـل اكتشفها قبله شخص اسمه اميركو ؟

– ان القطب الشمالي عبارة عن محيط من الماء يتجمد بعكس القطب الجنوبي الذي هو ارض غطاها الجليد ؟

– ان كثيراً من الثياب الصيفية المتينة تصنع من الياف الزجاج ؟

١٠ / ٢٠ / ٦٦

حكايات ليلى



بائعة الثقاب

كانت بائعةُ الثقابِ الصغيرة تمشي بخطواتٍ بطيئة في الشارع المظلم الضيق، لقـــد انتهى النهار واتى الليل، الليلُ المظلمُ الكئيبَ الذي كانتْ دائماً تخافُ منهُ، كانت تسائلُ نفسها دائماً : لمـــاذا يأتي الليل؟ ما فائدةُ هذا الظلام المخيف؟ هل يأتي الليل في آخر كل نهار لكي يجلب البرد والخوف للفتياتِ الصغيراتِ اليتيمات اللواتي هن مثلها، لماذا تغيبُ الشمس؟ الشمسُ اللذيذةُ الدافئةٌ التي كانت تعيدُ الى جسمها النحيل الذابل حركته التي جمدها صقيـــع الليل، كانت تشعرُ كلما هبط الظلام ان الحياة قد انتهت وان كل شيء لم يعد له وجود في هذه العتمة الكئيبة، ولن تعود الحياة الى حركتها مرةً اخرى ولكن سرعانَ ما تشرق الشمس من جديد وتعود الحياة ويعودُ الشارع الى ضجته المعتادة .

كل من يمر في هذا الشارع كان يعرف « وفاء » الفتاة النحيلة الممزقة الثياب الكسيرة النظرات. والكل ايضاً يعرف قصتها .

كيف ان اباها ماتَ في حادث سيارة وكيف ان امها مرضت مرضاً شديداً ثم فارقت الحياة وتركتها الى قسوة الحياة وضجيجها المريع، فتاة صغيرة لطيفة، كانت تدور كالعصفور الصغير الذي بلله المطر.

ولكن لم يكن احد من هؤلاء الذين يعرفونها يجودُ عليها باكثر من ثمن علبة ثقاب، وكانت وفاء تساءل نفسها، لماذا لا اكون عند امرأة رحومة القلب تربيني وأعيشُ عندها كالابنة، لكي اكبر واعيش واسعد كغيري من هؤلاء الاطفال الذين يملأون الشارع بالمرح. ان هؤلاءِ الناس قساةَ القلوب وانهم اشرار، نعم اشرار وقساة القلوب.

في هذه الليلة كانَ البرد شديداً وكانت عظامها ترتجف بشدة من الصقيع، انها تعرف ان النـــاس اشرار ولن تحتاج اليهم ابداً، سوف تدفيء نفسها بما تبقى معها من عيدان الثقاب.



وجلست في ذاويتها المعهودة واخذت تشعل عيدان الثقاب، تشعل عود الثقاب ثم تضعه بسرعة تحت يداها دون ان تبالي بانهما تحترقان، ان ما يهمها هو ان تدفأ فقط ولتحترق

يداها ، فالمهم هو الا تشعر بهذا البرد القارص .

نفذت عيدان الثقاب من وفاء ، فكومت نفسهـــا في الزاوية وراحت في نوم عميق ، على غير عادتها ، فقد كان البرد يمنعها من النوم في ما سبق من الايام ولكنها في هذه الليلة استسلمت للنوم وشعرت وهي في نومها ان يـــداً رحيمة تمتد اليها فتنقلها الى فراش دافئ وثير . لقد شعرت ان تلك اليد الرحيمة كانت تذكرها بيد رحيمة اخرى لم تشعر بلمسها منذ وقت بعيد ، يد امها التي فقدتها ، واستسلمت للحلم اللذيذ، الدافئ والفراش الوثير .

اشرقت الشمس كما تفعل كل يوم وامتد شعاعها الذهبي الى عيني وفـاء الصغيرة ففتحت عيناهـــا ببطء ثم تثاءبت وفركت عينيها وهمت بان تقوم لتبيع الثقاب كعادتها وقد نسيت انهـا قد اشعلت كل عيدان الثقاب في الليلة الماضية ، ولكنه لم يكن حلماً ، كان الدفء والفراش الوثير حقيقة ، كانت تقف امامهـــا امرأة نحيلة تبدو عليها الرحمة واللطف ، مدت المرأة يدها وربتت على شعر الفتاة المتناثر فضمتهـا الصغيرة وهي تبكي ثم قالت لها : انك منذ اليوم امي ، سوف تكوني امي اليس كذلك ! نعم ، قالت المرأة هو كذلك ! نعم يابنتي انني منذ اليوم امك !

– كنت اقول دائماً يا امي ان الناس قساة القلوب واشرار ، هل هم كذلك ؟

– كلا يابنتي ، الناس ليسو اشراراً ولا قساة القلوب ، منهم الطيب الرحيم ومنهم القاسي الشرير . ومنذ ذلك اليوم ، كانت الفتاة تقول دائماً ، ان الناس طيبون ورحيمون ، انهم بشر ...



الموضوع : صف جلسة بين احضان الطبيعة .

التوسيع : ها هنا على مرجة خضراء في وسط حرج صنوبر كثيف الحشيش من حولي ندي اخضر ناعم جعلت منه فراشاً لي وتمددت عليه . انظر الى اشجار الصنوبر حولي فيروقني ارتفاعها واخضرارها الدائم . انظر من خلال الاغصان الى السماء فاراها زرقاء زرقاء صافية الا من بعض الصقور والبزاة تدور تبحث عن مكان تحط فيه لتأكل فرائسها وتستريح . استرق السمع فاسمع خرير ساقية تنحدر بقربي من علو قليل . انها كالفضة تبرق وكالموسيقى ترنم .

اسمع من بعيد ثغاء الغنم يسوقها الراعي الى المروج الخضر لتأكل او الى ساقية لترتوي .

القطيع مطيع للراعي لا يخالف امره ، اذا بعد خروف واحد عن القطيع ناداه الراعي فعاد الى رفاقه . اقترب مني الراعي فحييته وحياني ورحنا نتحدث عن القطيع والغابات وحياته الحلوة فراقني حديثه .

بعد ذلك تناول الراعي شبابته وراح يرسل اعذب الالحان فاطربني واسكر نفسي بموسيقاه الشجية . عندما اكون بين احضان الطبيعة احب ان اسمع لحن الرعاة وخرير السواقي وتغريد الطيور . الموسيقى لها اثر سحري في نفسي .

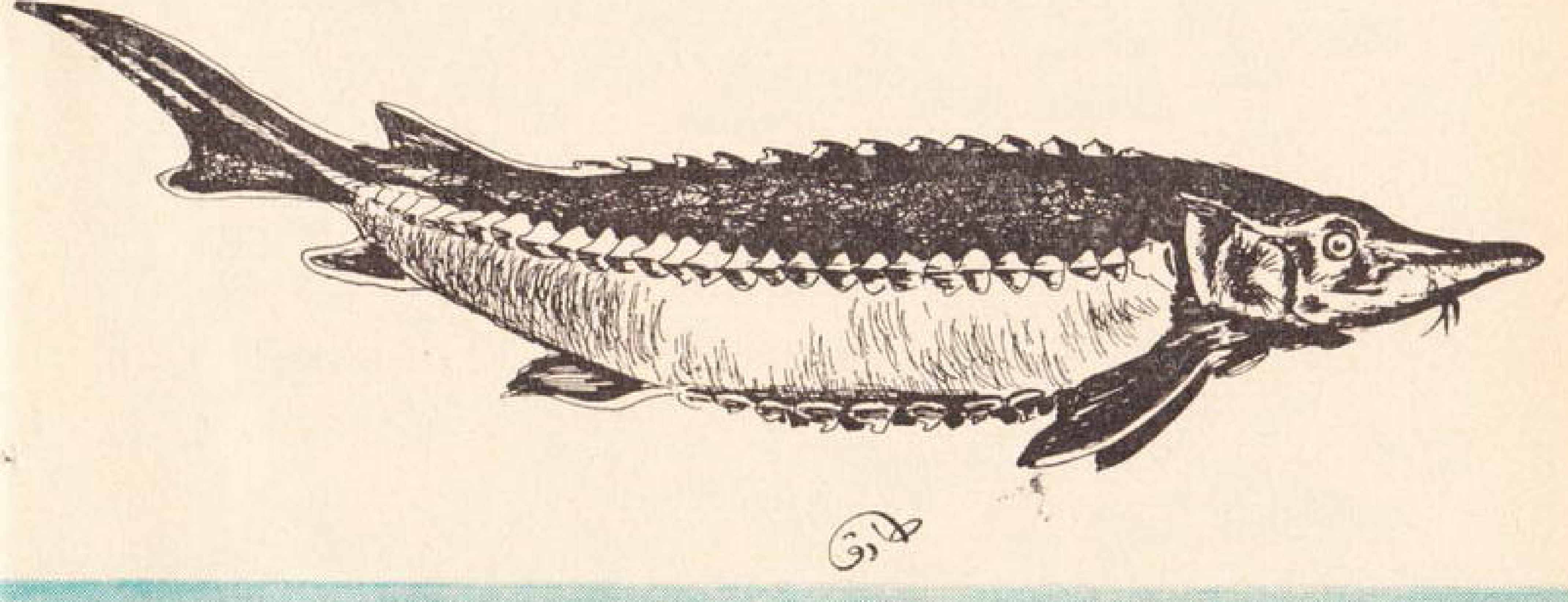
تطبيق : صف نزهة في الجبل





سمكة الكافيار

الكافيار ، هو مادة غذائية باهظة الثمن تقدم في المطاعم الراقية والحفلات الفخمة . الكافيار عبارة عن نوع من بيض الاسماك يسمى علمياً بسمكة « الاستورجيون » او السمكة الحمراء كما يسميها سكان المناطق التي يعيش فيها هذه السمكة ، وهي تبيض بيضاً اسود اللون صغير الحجم فيجمع بيضها من الانهار ويجهز ثم يعلب ويرسل الى جميع البلدان لكي تباع باغلى الاثمـــان .



اما المناطق التي تعيش فيها السمكة الحمراء ، فهي بعض الانهر التي تقـــع في بوغسلافيا ، كما ان هناك بعض البحيرات في كندا يربى فيها نوع متشابه من السمك يعطي الكافيار الذي يعد من اطيب الاغذية واكثرها فائدة للانسان ولاريب فان ثمنه فاحش جداً. والآن اذا صدف لك واكلت الكافيار، واحببت طعمه ، فتذكر السمكة الحمراء التي انتجته .



برنامجي اليومي

١ـ انهضُ صباحاً السادسةَ والنصفَ

٢ـ اذهبُ الى المدرسةِ السابعةَ والنصف صباحاً.

٣ـ اتناولُ طعام الغذاء الثانيةَ عشرةَ ظهراً

٤ـ ارجع الى البيت الرابعةَ بعدَ الظهرِ.

٥ـ ادرسُ واعمل فروضي الرابعةَ والنصفَ بعدَ الظهرِ.

٦ـ اتناولُ طعامَ العشاءِ السابعةَ والنصف مساءً.

٧ـ اذهب الى النوم الهانيء الثامنة مساءً.

إملاء

انقل النص ادناه وانتبه الى الكلمات التي وضع تحتها خط .

احبكَ يا وطني ، لاني فيك اتربى ، واتعلم ، انا لا ارضى وطناً سواك ، انا اتنعم بخيراتك ، آكل من ثمارك اللذيذة ، واشربُ ماءك الحلوَ العذب ، واتنشقُ هواءَك الصافي ، حتى يقوى جسمي وعقلي ... انا ارتع والعبُ فرحاً تحت سمائك الصافية ، وفوق ارضك الطيبة... انا لك وانت لي ، فدُمْ عزيزاً ، يا وطني .



حتى لها اربعة اوجه في الاعراب :

١ - حتى الابتدائية ، نحو ، حتى الصغير ضحك

٢ - حتى حرف عطف ، نحو ، تكلم جميع الطلاب حتى هادي .

٣ - حتى حرف جر ، نحو ، ذهبنا في رحلتنا حتى بعلبك.

٤ - حتى حرف نصب ، نحو ، جئت حتى اكتبَ .

رياضيات

قامت سيارتان في آن واحد ومن محل واحد ، وسارتا باتجاهين متعاكسين ، الاولى بسرعة ٦٠ كلم في الساعة ، والثانية بسرعة ٤٥ كلم في الساعة . فكم تكون المسافه بينهما بعد مضي ساعتين و١٥ دقيقة ؟

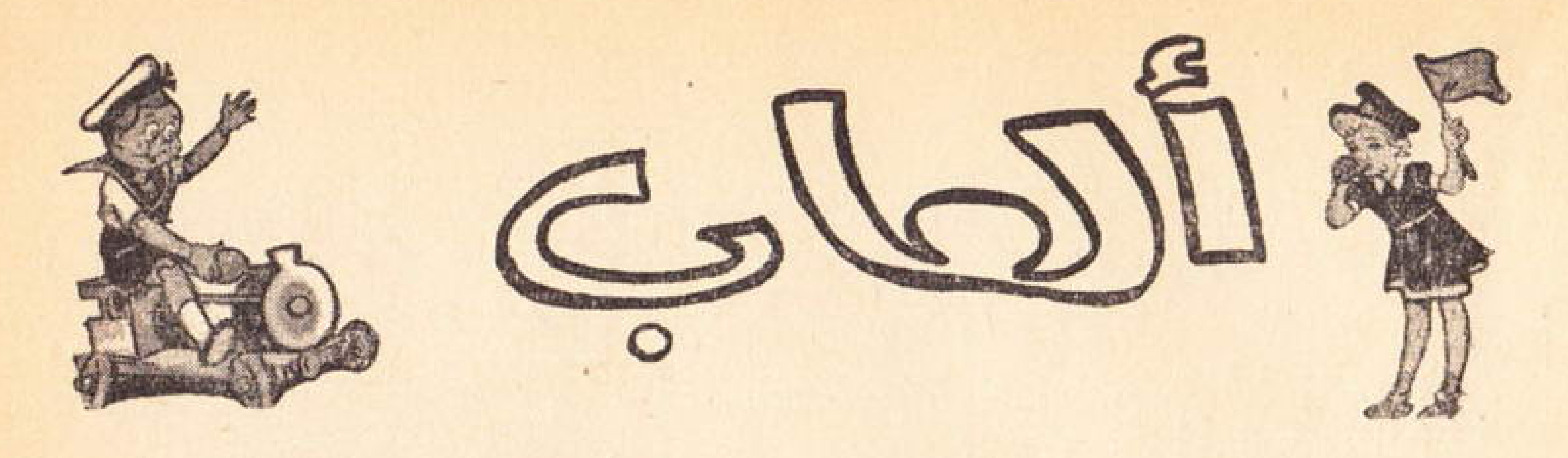
الحل

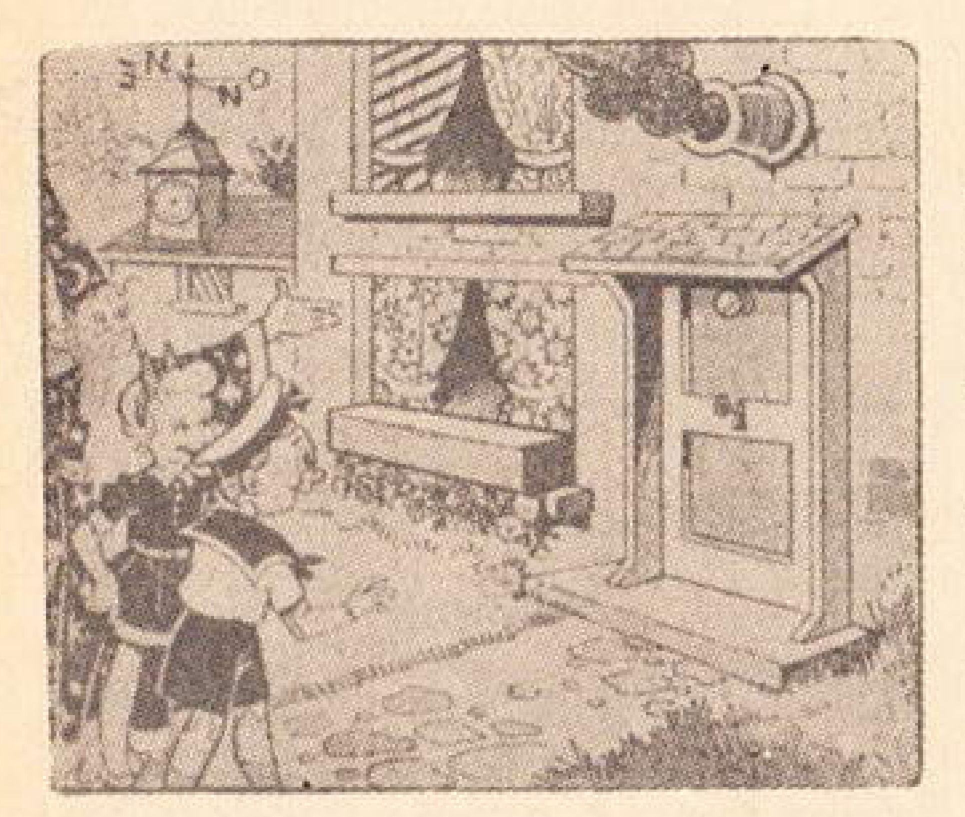
١٥ د = ١/٤ ساعة : المدة = ٢،٢٥

٦٠ × ٢،٢٥ = ١٣٥ كلم

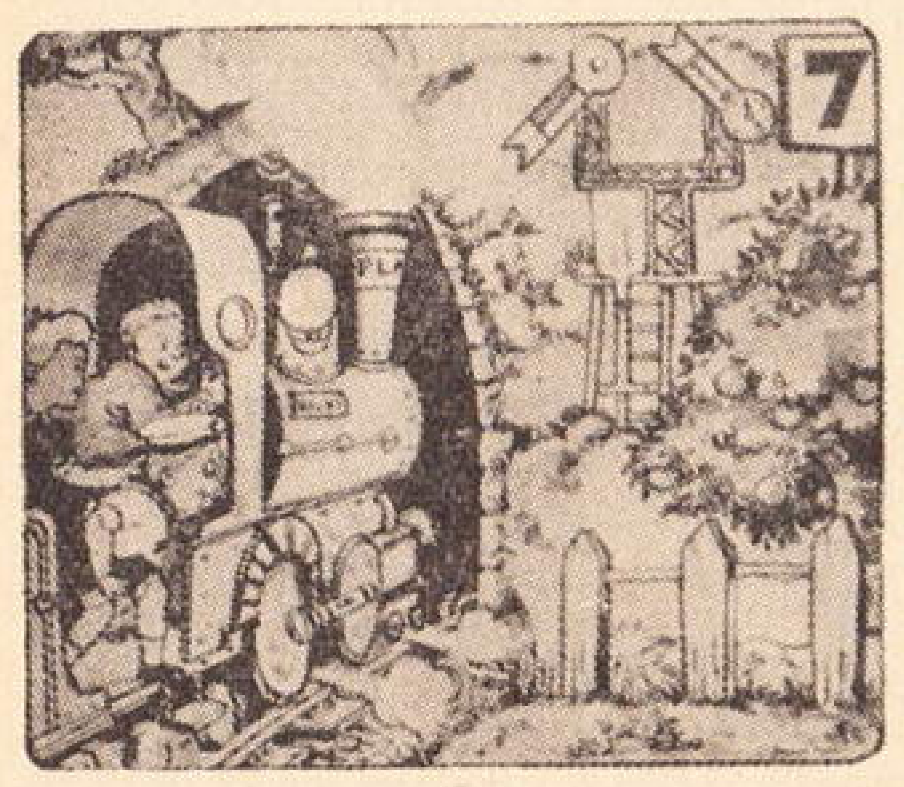
٤٥ × ٢،٢٥ = ١٠١،٢٥ كلم

١٣٥ + ١٠١،٢٥ = ٢٣٦،٢٥ كلم





ذهب نزار وندى في زيارة الى الساحر لطوف في منزله ولكنهما قبل ان يدخلا الى المنزل لاحظا وجود اشياء غير عادية في هذا المنزل هل تستطيع معرفة ،هذه الاخطاء ؟



ذهب نزار وندى في نزهة مع سائق القطار خليل الذي كان يقود القطار بسرعة عظيمة ولكنه نسي بعض الاشياء التي تخصه خارج القطار وهي : قبعته ساعة ـ مجرفة الفحم ـ صفارة ـ بطارية هل تستطيع اكتشافها في العدة ؟



شاهدا بعد ذلك الساحر لطوف وهو جالس حزين فسألاه عما به ، فقال انه اضاع قبعته وحذاءه وعصاه السحرية هل تستطيع اكتشافها في الصورة ؟

مغامرات زوزو



سفينة الهواء

هذه قصة أول طيران حقيقي حدث في التاريخ لقد صنع كثير من الرواد الآلات لكي ترتفع في الهواء، ولكنها لم تنجح. وإليكم قصة أول طيران حدث قبل أكثر من نصف قرن من أول طيران بطائرة ذات محركات

في عام ١٨٣٧ كانت السفن تقطع المحيط محملة لنقل التبغ











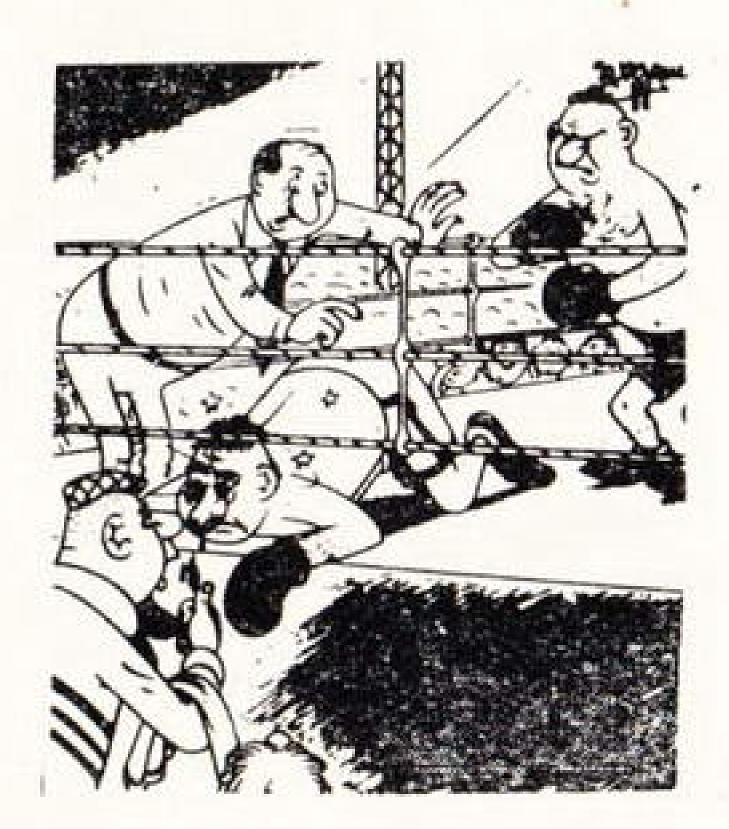



ورفعه من جناحيه لكي يتفحصه..
وأثناء تفحصه سقط بعيداً من الهواء
أوه!
لقد أفلت!
!!!
لقد طار!
وظن البحارة ان الحياة عادت للطير ولكنه عاد فسقط في المياه ولم تفت منه الملاحظة
لقد رفعته أجنحته في الهواء وهو ميت!
وبعد خمسة عشر عاماً أصبح جان ماري قبطاناً. ولكن حلم الطيران لم يغادره فترك البحرية وأخذ يجري تجاربه لصنع آلة طائرة..
ها هو القبطان جان. انه يبني عصفوراً عملاقاً!
يقول انه يريد ان يركبه ليطير به!
انه مجنون!
ووصل بتجاربه الى نجاح عام ١٨٥٦..
لقد صنعت الاجنحة بطريقة أستطيع تغيير اتجاهها بواسطة يد للقيادة!
ها هو أخيراً أيها الاصدقاء. لقد صنعته بهذا الحجم لانني سوف اركب في داخله لكي يرتفع بي في الهواء!
وإذا نجحت في الطيران سوف تنزل على المياه؟
هذا صحيح!


واستاجر جان عربة فوضع عليها عصفوره العملاق بينما وقف صديقاه يراقبانه..
سوف تقود العربة بسرعة ايها السائق ولا تتوقف ابدا!
وقفت العربة في الطريق المعد لها..
انتبهوا لئلا يرتطم الجناحان بالارض!
واخيرا وقفت العربة على استعداد
ساصعد الآن.. وعندما اعطيك الاشارة تندفع باقصى سرعتك وعندما ارتفع في الهواء ساقطع الحبل الذي يربطني بعربتك!
وبعد ثوان بدات التجربة المثيرة..
وكان الصديقان يراقبان..
يا الهي انه يرتفع في الهواء!!
الحبل قصير وسوف يقطعه بالفاس؟
تشاك
انني.. انني اطير!
وارتفع في الهواء اكثر!
انه يطير
مدهش!
وطار جان في الهواء، ولكنه لم يلاحظ ان الحبل لا يزال مربوطا..
والتف الحبل على السائق..
ما هذا؟
النجدة!


وارتفع السائق مع
الحبل ومع حطام العربة
ولاول مرة في التاريخ يطير انسان في الفضاء
وكنه لم يكن يدري ماذا يجري تحته ؟..
اني اطير . عصفوري
العملاق يطير !
يا الهي
سوف يسقط !
المسكين !
في هذه الاثناء
سوف يقطع
الحبل يا الهي !
انه على
ارتفاع شاهق !
النجدة ! النجدة
ايها القبطان . اني هنا
انهم يهتفون
باسمي لشدة
فرحهم !..
جان ماري
ايها القبطان !
والوقت ليقطع الحبل..
ولكن ! يا الهي ! انه
معلق . يجب ان اهبط !
وبوسطة تحريك الجناحين نجح
في الهبوط...
ساسقط في
المياه الاعرف
الساحة !
حسنا . سوف اتجه
نحو الرمال !..
وهبط جان الى جانب الشاطئ حيث سقط سائق
العربة بينما الحبل هو طريقه نحو المياه...
وكان نجاح جان
ماري لوبرس فاتحة
عهد الاهتمام بالطيران
الذي اوصلنا بالتالي
الى الطائرات الفائقة
التي تطير الآن
بسرعة الصوت
تمت





المدرب للملاكم : لاتيأس و كن شجاعاً !
انت لا تزال في الجولة الاولى !



ان التزلج رياضة متعبة جدا ، سانزل بالتلفريك ! واطلع بواسطة الزلاجات !



انظري ماذا حدث ! لقد اضعت ولدي !





ماذا تفعل ؟

من فضلك ، نريد زوجاً من الاحذية !

انني املء المركب بالماء لكي العب به !


بريشة: طارق العسلي
مغامرات سندباد
جبل الماس


!?


لقد سقطت في الوقت المناسب! .. اكاد أموت من الجوع سآكل و بعد ذلك أكمل طريقي! ..


أوف! .. الحمد لله .. لقد شبعت تماماً! ولكني اتساءل لمن هذه الآثار؟


هاهو الجواب! إنه على ما أظن أنسان متوحش او قرد راقي جداً لكي يستطيع بناء هذا السلم! ..


انها طريقة جيدة لابعاد المسكن عن أعين الفضوليين! ولكن لماذا هذا الارتفاع؟


البقية في العدد القادم ..


by Blue Bird
&
RaBaB
M.R.B



عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE BIRD
WWW.arabcomics.net

الفرسان

السنة الثانية عشرة

٣٦ صفحة - ٢٥ ق.ل.

٦

الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفر



اصدقائي الفوسان

حياة الانسان اليومية مقسمة الى عـدة اقسام ، فنحن نتمتع بالحياة فنأكل ونشرب ونسر ، كما اننا نقوم باعمال شتى فالموظف في وظيفته والعامل في عمله والتلميذ في مدرسته جميعهم يؤدون اعمـالهم والشيء الثالث ،هو ان لنا رغبة نسعى لتحقيقها او هواية نمارسها، ولدينا اوقات فراغ لاندري ماذا نفعل بها ، والواقع لو عرفنا كيف نتصرف لما وجدنا اوقات للفراغ نستمتع بها، او نضجر منها فاذا كانت لديك هواية فحاول تنميتهـا ايها الصديق ، رسم ، موسيقى او رياضة ، انها جميعا هوايات مسلية ومفيدة ، حاول ان تعرف كل شيء عـن هوايتك ، فـاذا كنت تحب الموسيقى ، فحـاول ان تعزف الالحان وان تعرف كل انواع الموسيقى وان تعرف رواد الموسيقى الحديثة الخ ... ان جميع هـذه المواضيع والهوايات ، كافية لكي تشغل جميـع اوقات الفراغ عندنا وبعدها لن يكون لدينا وقت لا نعرف ماذا نفعل اثناءه .. لمـاذا خلق الله اوقات الفراغ ؟ اننـا نحن نسبب الفراغ لانفسنا وليس الله .

الفرسان

الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان

الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان - الفرسان

الفرسان

● تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت

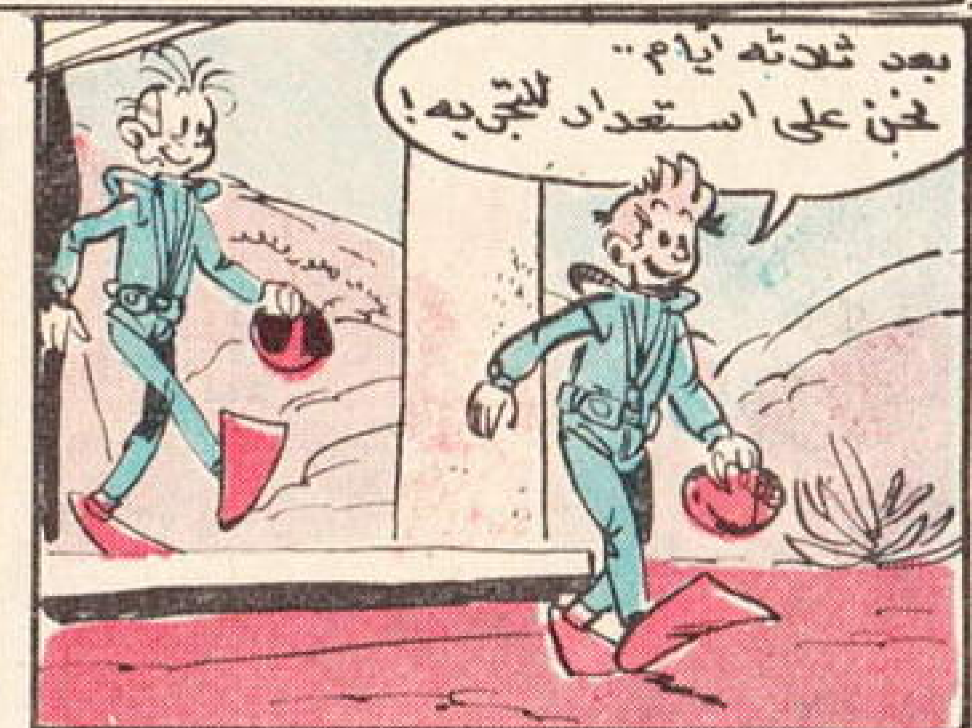
● الاشتراك السنوي (٧٠٠).ق.ل. – وللخارج بالبريد (٩٠٠) ق.ل.

● ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل – الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س – العراق ٣٠ فلسا الاردن ٣٠ فلساً – المملكة العربية السعودية نصف ريال – البحرين ٥٠ فلساً – الكويت ٤٠ فلساً – السودان ٣ قروش – الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً – المغرب نصف درهم – ليبيا ٣ قروش

● توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار – ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩



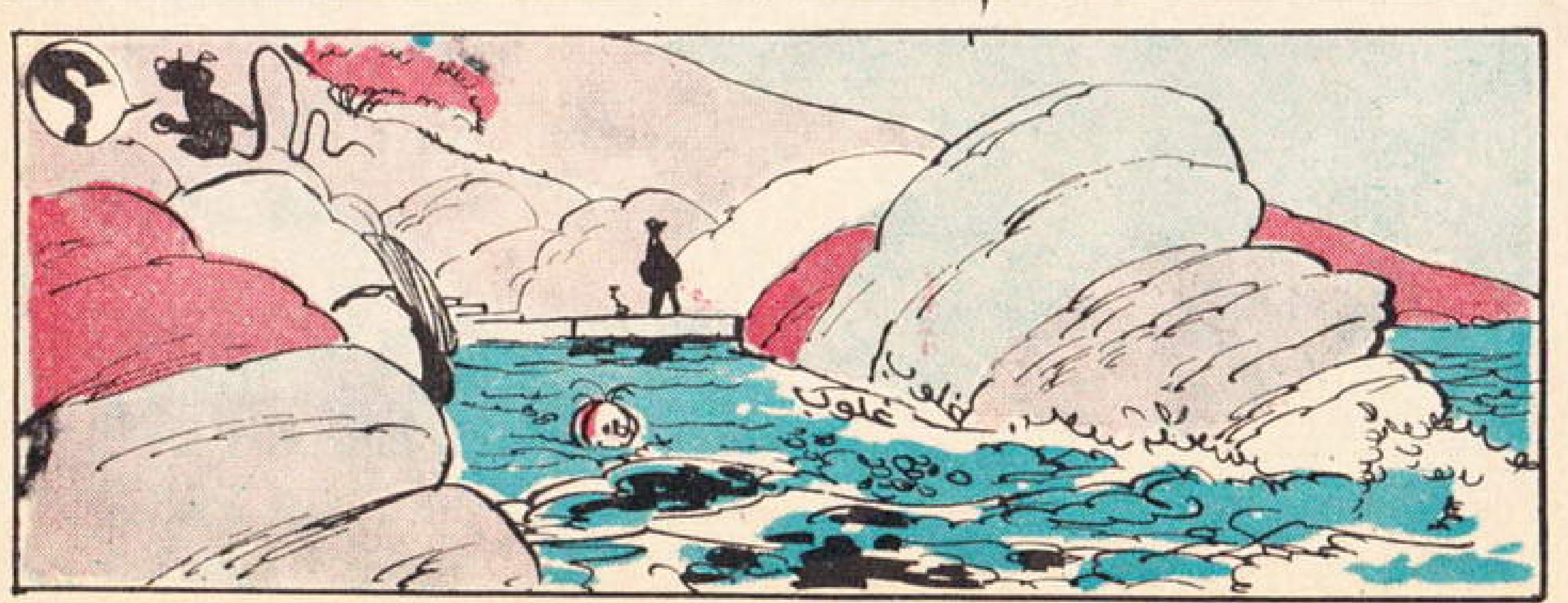
ملخص ما سبق: هرب الاصدقاء زياد ورشاد والعالم هربا من المجرمين لاتمام تجاربهم على الغواصة..












الو ! هل تسمعني؟
نعم ! هذا مدهش !!


هوبا هوبا هوب !


رشاد . نحن الآن في عالم السكون يالها من مناظر ! ..
بلوف

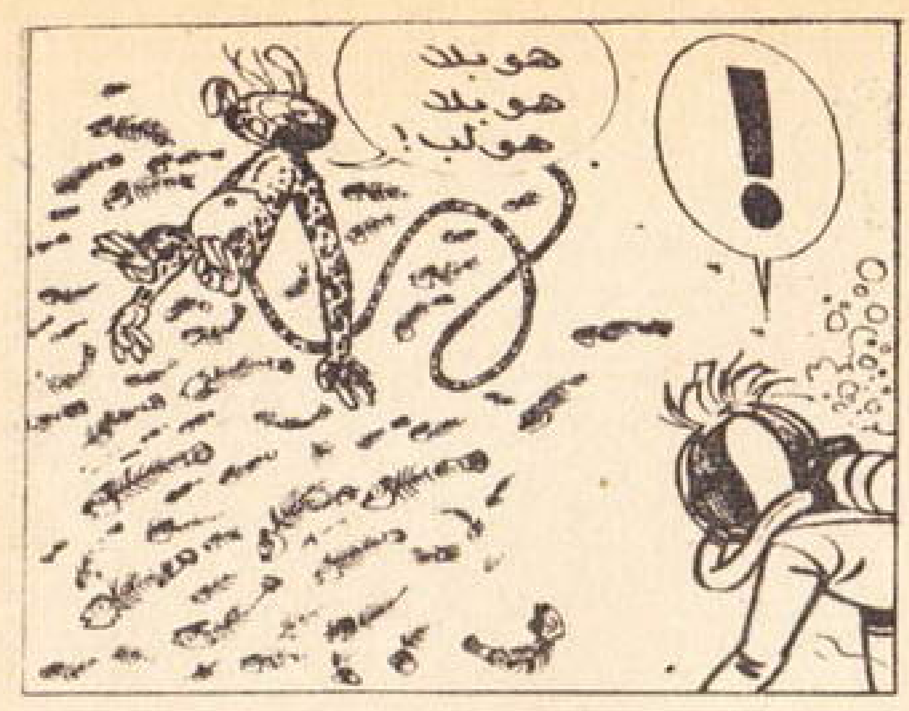

هوبلا هوبلا هوبي !


هوبلا !


يجب إخراج هذا الحيوان من المياه . لو حاول اللحاق بنا سوف يغرق ! ..




.. لا تقلق عليه أبداً !
سوف يصعد الى الهواء
عندما يتضايق !
هل تظن ذلك ؟


!
هوبلا
هوبلا
هوبلا !


يا للحيوان المسكين . ظننت انه قد
غرق . انه يملك مقدرة هائلة
على البقاء بدون تنفس !
هيك !


كل شيء يجري على ما يرام . نحن نتنفس
بكل يسر . و أجهزة الراديو تعمل على
أحسن وجه . سأعود الآن ! ..
كونا على
حذر ! ..


نحن على عمق ثلاثين
متراً ! ..


أربعون متراً ..


٦٠ متراً . هل
كل شيء على
ما يرام ؟
نعم !


ان هذه الأجهزة مدهشة
في عملها !
انظر الى هذا
الضوء الذي يبدو
في هذه الناحية !


نعم ! إنني أراه . يبدو أننا أمام
مغامرة على هذا العمق من المياه !
و لكن . ألا تسمع أيضاً ؟!


. إنه صوت محركات . يجب أن يكون
صوت محركات سفينة على السطح !


و لكن يبدو لي إنه يتصاعد
من جهة قريبة . أوه !!؟


انظر ! تحتنا . انها
غواصة على ما يبدو
يا إلهي !..


إتبعني . يجب
ان نبتعد عن
قرب !


لقد اختفت !
إننا على عمق ٧٥
متراً عن السطح ،
!!!..


هذه الغواصة
كانت على عمق ١٠٠
متراً على الاقل .
هيا بنا نصعد !


تصور ! غواصة عاديه في هذه
الأنحاء ! و المصابيح ؟ كلا
لدي فكرة أخرى ..


شكراً لك. يبدو لي أن هناك من يتابع الجائزة مثلنا ... في هذه الناحية من البحر!..
هذا شيء معقول جداً؟!


انني سعيد ان أتصور ان اناساً غيرنا يريدون الاشتراك في المسابقة!..


يا إلهي!
ولكن ماذا حصل لكما ?!..


لا تخافا. لن يحدث لكما أي أذى. انه من تأثير الغاز الذي تنفستماه. سيزول بعد ان أعطيكما حقنة خاصة!


بعد قليل-
أيها الاصدقاء. عندما على المليونير الذي قدم الجائزة سوف نقول له اننا على عتبة النجاح وسوف ننتهي قريباً جداً!..


.. ولكن يجب الانتباه جداً لكي لا يستغل المجرم فرصة غيابنا فيحطم الغواصة!..


انه لا بد يبحث عنا في كل مكان وعندما يجدنا سيحطم الغواصة. لا بد ان هذا الذي يجري تجاربه هنا هو المجرم. فاذا كان هناك متسابق آخر. فهو المجرم!..


إذن القضية خطرة ويجب الحذر. وعلى كل لن نترك الفيلا جميعاً. وسوف يظل واحد منا لحراستها!
انك على حق!


في المساء..
لقد وصلنا. فلنخبئ هذه السيارة هنا. لئلا يجدها المجرم!..
مرفا - ميرف